
第16回総合学術研究集会後夜祭

平和のためのコンサート

——平和と安らぎと心豊かな未来の創造を求めて——

と き：2006年12月3日（日） 開演：19：00（開場：18：30）

ところ：いずみホール（JR中央線・西国分寺駅南口・徒歩1分）

参加費：1,000 円

プログラム（曲目は変更の場合もあります。ご容赦ください。）

第Ⅰ部

1. 合 唱・・・杉並合唱団アンサンブル
鈴木重子作詞・渡辺かつき作曲：収穫のとき； 上山澄江作詞・荒井成彦作曲：生命の賛歌、他
2. 合 唱・・・コア・エルフェン
森山良子作詞・BEGIN 作曲：涙そうそう； 福島県民謡：会津磐梯山、他
3. 室内 楽・・・水林 彪・他（一橋大学）
バッハ：17 のコラールより「いざ来ませ異邦人の救い主」BWV659
フランク：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ・イ長調（第3、4楽章）
4. チェロ四重奏・・・桐朋学園大学音楽部（中実穂、新倉瞳、藤井泉、堀内詩織）
タンゴ曲集 エリカ・フランコ：. La vi llegar, Cafetin de Buenos Aires ； マリア・ノ・モス: Cristal
ポッパー演奏会用ポロネーズ

第Ⅱ部

5. 歌曲独唱・・・Chen Xi 陳 曦
（メゾソプラノ・ソリスト、雲南省芸術学院大学客員教授； ピアノ伴奏・鈴木たか子）
石川啄木作詞・越谷達之助作曲：初恋； 西域地方民謡：慕情； 長田好弘作詞・カタロニア民謡：鳥の歌； ビゼー：カルメンより「ハバナナ」
6. ピアノ演奏・・・鈴木たか子（ソリスト、合唱伴奏などで活躍）
安足達元彦作曲：MIN-YO より JONKARA、ITSUKI
7. チェロ演奏・・・奈切敏郎
（日本フィル団員、東京ベートーベンカルテット主宰者； ピアノ伴奏・秋本記世子）
サンサーンス：白鳥； ドボルザーク：母の教えてくれた歌； フォーレ：シチリアーノ
フィナーレ（会場と一緒に）