

日本科学者会議第16回総合学術研究集会プレ企画

\*\*\*\*\*

八王子映画会 「どぶ川学級」 上映

\*\*\*\*\*

- 1) 日時：11月11日(土) <13:30 ~ 17:00> 開場 13:00
- 2) 場所：八王子労政会館 大ホール

第1部 「どぶ川学級」 (13:30 ~ 15:50)

この映画の主演・山本亘さんを招いて、映画の紹介や映画撮影時のお話などをうかがった後、映画「どぶ川学級」の上映を行います。

開会とお話 (13:30 ~ 14:00)

上映 (14:00 ~ 15:50)

<休憩 15:50 ~ 16:00>

どぶ川学級

非行と呼ばれる少年少女たちが、青年労働者とのふれあいを通じて自立して行く姿を描く。本当の教育、勉強とは何か?教育の原点とは何か?今一度考えさせられる作品である。自主製作、自主上映運動が作り上げた「ドレイ工場」「沖縄」に続く作品。

(監督・橋祐典 1972年制作)

第2部「フリートーク：教育の今と未来」  
(16:00 ~ 16:50)

『「日の丸・君が代」不当処分撤回を求める被処分者の会』や教育現場からの発言をうけて、日本の教育を市民の手に取り戻し、時代を作る若者を育てていくために何をすればいいのかが、参加者の皆さんと一緒に考えていきます。

閉会 17:00

\*\*\*\*\*

参加費

前売り券 800円

当日券 1000円

参加申込み・問合せ先

042-376-8754 (増田)

042-679-3518 (米田)

042-651-4599 (山川)

\*\*\*\*\*



## 国立映画会 「人間の壁」

\*\*\*\*\*

1) 日時 11月25日(土)<15:00 ~ 18:00> 開場 14:00

2) 場所 一橋大学西キャンパス 第1講義棟 401号室

### 第1部「人間の壁」の上映 (15:00 ~ 17:30)

映画「人間の壁」は、朝日新聞に連載された石川達三の長編小説を原作とし、山本薩夫監督が自らのプロダクションで映画化した作品。佐賀県の学校を舞台に、民主化への「逆」コースに対して教職員組合を通じて日々闘いながら、子供達への教育に熱心に取り組む小学校の教師達の姿を主人公・志野田ふみ子先生(香川京子さん)を中心に描いた名作です。

<休憩 17:30 ~ 17:40>

### 第2部 「フリートーク：教育の今と未来」 (17:40 ~ 18:30)

『「日の丸・君が代」不当処分撤回を求める被処分者の会』や教育現場からの発言などもお願いしています。日本の教育を市民の手に取り戻し、時代を作る若者を育てていくために何をすればいいのか、参加者の皆さんと一緒に考えていきます。

\*\*\*\*\*

#### 参加費

前売り券 800円  
当日券 1000円

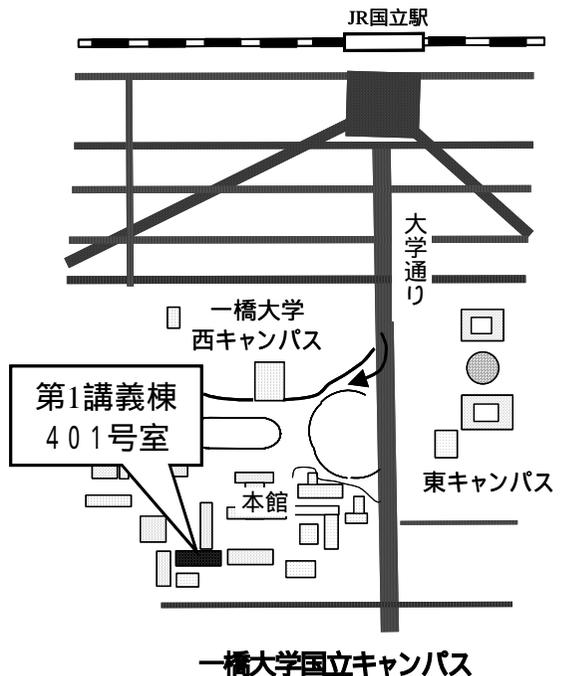
参加申込み・問合せ先

042-376-8754 (増田)

042-679-3518 (米田)

042-651-4599 (山川)

\*\*\*\*\*



一橋大学国立キャンパス

\*\*\*\*\*  
第 16 回総合学術研究集会後夜祭

平和のためのコンサート

平和と安らぎと心豊かな未来の創造を求めて

と き：2006 年 12 月 3 日（日） 開演：19：00（開場：18：30）

ところ：いずみホール（JR 中央線・西国分寺駅南口・徒歩 1 分）

参加費：1,000 円

プログラム（曲目は変更の場合もあります。ご容赦ください。）

第 部

1. 合 唱・・・杉並合唱団アンサンブル  
鈴木重子作詞・渡辺かつき作曲：収穫のとき； 上山澄江作詞・荒井成彦作曲：生命の賛歌、他
2. 合 唱・・・コア・エルフェン  
森山良子作詞・BEGIN 作曲：涙そうそう； 福島県民謡：会津磐梯山、他
3. 室内楽・・・水林 彪・他（一橋大学）  
バッハ：17 のコラールより「いざ来ませ異邦人の救い主」BWV659  
フランク：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ・イ長調（第3、4楽章）
4. チェロ四重奏・・・桐朋学園大学音楽部（中実穂、新倉瞳、藤井泉、堀内詩織）  
タンゴ曲集 エリカ・ファンゴ：La vi llegar, Cafetin de Buenos Aires； マリア・ノリス：Cristal  
ポッパー演奏会用ポロネーズ

第 部

5. 歌曲独唱・・・Chen Xi 陳 曦  
（メゾソプラノ・ソリスト、雲南省芸術学院大学客員教授； ピアノ伴奏・鈴木たか子）  
石川啄木作詞・越谷達之助作曲：初恋； 西域地方民謡：慕情； 長田好弘作詞・カタロニア民謡：鳥の歌； ビゼー：カルメンより「ハバナラ」
6. ピアノ演奏・・・鈴木たか子（ソリスト、合唱伴奏などで活躍）  
安足達元彦作曲：MIN-YO より JONKARA、ITSUKI
7. チェロ演奏・・・奈切敏郎  
（日本フィル団員、東京ベートーベンカルテット主宰者； ピアノ伴奏・秋本記世子）  
サンサーンス：白鳥； ドボルザーク：母の教えてくれた歌； フォーレ：シチリアーノ  
フィナーレ（会場と一緒に）